

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении третьего Всероссийского театрального конкурса,
посвященного памяти жертв Холокоста,
«Память народа»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение утверждает порядок организации и проведения третьего Всероссийского театрального конкурса, посвященного памяти жертв Холокоста, «Память народа» (далее – Конкурс).

1.2. Организаторами Конкурса выступают Общественная молодежная палата (Молодежный парламент) при Государственной Думе Федерального Собрания Российской Федерации, Всероссийский союз еврейских студентов (Фонд поддержки и развития еврейских студентов и молодежи «ВСЕС») и Евро-Азиатский Еврейский Конгресс (Фонд развития социально-культурных проектов «Евро-Азиатский Еврейский Конгресс»).

1.3. Партнерами Конкурса выступают:

- Международный общественный фонд «Российский Фонд Мира»;
- Автономная некоммерческая организация «Большая история»;
- Всероссийская религиозная организация ортодоксального иудаизма «Федерация еврейских общин России (ФЕОР)».

1.4. Общее руководство и проведение Конкурса осуществляет Организационный комитет, образованный из числа представителей организаторов Конкурса.

1.5. Информация о Конкурсе размещается на сайте Конкурса: memorycontest.ru.

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Целью Конкурса является сохранение памяти о событиях Великой Отечественной войны, Второй Мировой войны и Холокосте.

2.2. Задачи Конкурса:

- сохранение памяти о Холокосте, привлечение внимания к недопущению замалчивания или игнорирования событий Великой Отечественной войны и Второй Мировой войны;
- развитие творческого потенциала студентов и преподавателей образовательных организаций высшего образования;
- содействие патриотическому, художественно-эстетическому и нравственному воспитанию молодежи;
- сохранение и развитие культурного потенциала, приобщение молодежи к театральному искусству.

3. Участники Конкурса

3.1. Участниками Конкурса могут выступать учащиеся, студенты и

преподаватели образовательных организаций в возрасте от 14 до 35 лет.

3.2. К участию в Конкурсе допускаются творческие группы и объединения в количестве до 10 человек.

4. Сроки проведения и порядок проведения Конкурса

4.1. Конкурс проводится в один этап.

4.2. Для участия в Конкурсе участникам Конкурса необходимо в срок до 20 марта 2020 года направить заявку согласно приложению 1 к настоящему Положению в адрес Организационного комитета Конкурса (e-mail: holocaust-memory2020@mail.ru). При направлении заявки необходимо разместить ссылку на видеозапись театральной постановки, загруженную на видеосервер YouTube (далее - ссылка).

Направление заявки на участие в Конкурсе является подтверждением полного и безусловного принятия норм настоящего Положения.

Принимая участие в конкурсе, участники дают согласие на обработку персональных данных.

4.3. Финал Конкурса включает фестиваль лучших постановок (до пяти постановок), отобранных Организационным комитетом.

4.4. Оценка выступлений творческих коллективов осуществляется по следующим критериям:

- соответствие постановки теме Конкурса;
- работа режиссёра;
- музыкальное оформление спектакля;
- пластическое решение спектакля;
- работа со словом;
- актёрский ансамбль;
- декорации и костюмы;
- соответствие выбранного репертуара возрасту исполнителей.

4.5. Организационный комитет определяет лауреатов и дипломантов Конкурса и отмечает финалистов всероссийского этапа по следующим номинациям:

- «Лучший спектакль»;
- «Лучший сценарий»;
- «Интересное режиссёрское решение»;
- «Лучшее музыкальное оформление»;
- «Лучшее сценическое оформление спектакля».

4.6. Финал проходит в г. Москва. На церемонии награждения участники Конкурса представляют театральные постановки Конкурса.

Во время проведения финала Конкурса допускаются фото- и видеосъёмка. Материалы фото- и видеосъёмки могут быть размещены в средствах массовой информации и сети Интернет.

5. Требования к спектаклям

5.1. К участию в Конкурсе принимаются постановки только на русском языке. Допускается использование иностранных языков в выражениях, изображениях в случаях, специально не требующих перевода в связи с логичностью, понятностью или традиционностью использования выражения или изображения.

5.2. Для участия в Конкурсе творческие объединения и коллективы представляют заявку и ссылку на видеозапись театральной постановки.

5.3. Участниками спектакля должны являться учащиеся, студенты или преподаватели одной образовательной организации.

5.4. Виды принимаемых на Конкурс представлений:

– драматический или музыкальный спектакль;

– литературно-музыкальная или музыкально-драматическая композиция.

5.5. Продолжительность театральной постановки должна быть не менее 5 минут и не более 10 минут.

5.6. Во время представления спектакля не допускается использование ранее записанных фонограмм текста для озвучки героев.

6. Победители Конкурса

6.1. Победителями Конкурса признаются творческие объединения и коллективы, отобранные Организационным комитетом для участия в финале.

6.2. Победители Конкурса поощряются ценными подарками.

6.3. Организационный комитет обеспечивает творческим коллективам и объединениям - участникам фестиваля лучших постановок оплату проживания, питания и проезда до места проведения финала.

7. Организационный комитет Конкурса

7.1. Для организации и проведения Конкурса создаётся Организационный комитет Конкурса.

7.2. Организационный комитет Конкурса состоит из представителей организаторов и представителей театральной и кино- индустрии и выполняет следующие функции:

- обеспечивают проведение Конкурса;

- в соответствии с заявками обрабатывают ссылки на видеозаписи театральных постановок, загруженных на видеосервис YouTube;

- определяет систему поощрения, награждения участников.

7.3. Работа Организационного комитета строится на основании данного Положения и соответствует срокам проведения Конкурса.